

Erasmus + LIA utomlands

Isabel, Teo, Isabella, Olivia



Vilka är vi och var gjorde vi vår APL?

Filmarbetarutbildningen - Scenografi & Kostym

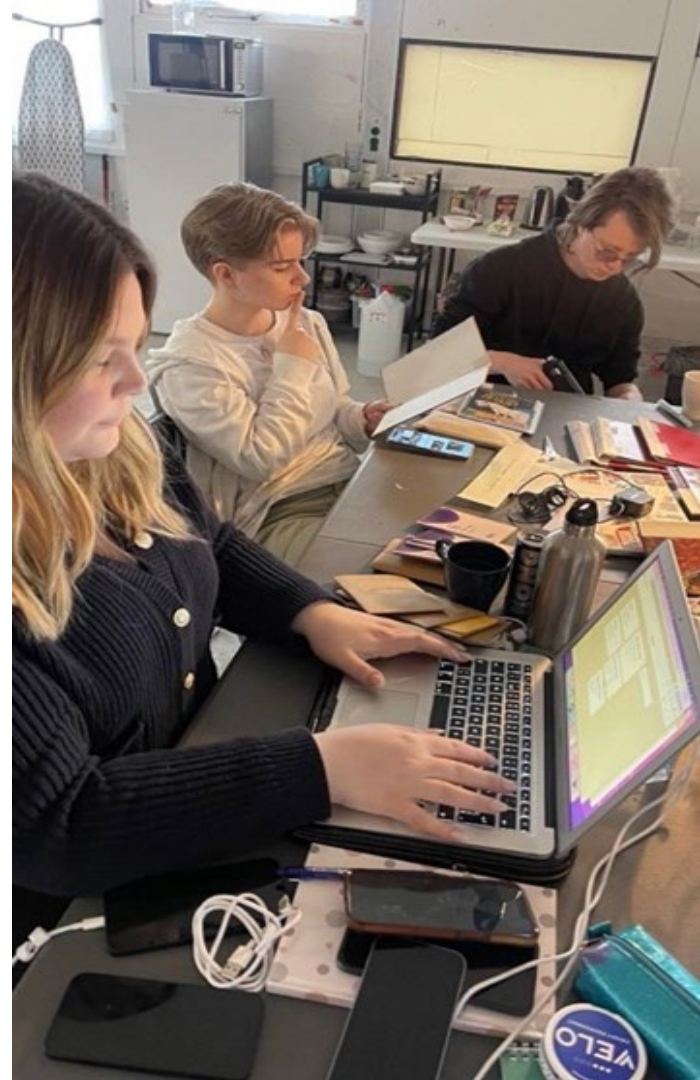
Teo
Isabel
Olivia

} Scenografi

Isabella Kostym

Danmark

Snowglobe Productions X Garagefilm



Var har vi varit och när var vi där?

Århus

Danmarks näst största stad

10 februari - 11 april

Isabella f.o.m 17 februari

Inkluderade:

Förproduktion = Förberedande arbete

Inspelning

Wrap = Avslutande arbete, nedrustning



Vilket var syftet med resan?

Att genomföra **LIA** = Lärande i Arbete

En del av FAU:s utbildning

Filmproduktionens process

Lära oss om yrkena inom
Scenografiavdelning
Kostymavdelning

Hur en internationell filmproduktion fungerar &
kan se ut

Skapa kontakter



Vad har vi lärt oss?

Olivia: Jag har lärt mig hur en filmproduktion i Danmark fungerar och vilka arbetsuppgifter en scenografiassistent har under en produktion.

Teo: Jag har lärt mig om internationellt samarbete i filmbranschen, samt sett hur en scenografiavdelning kan fungera.

Isabel: Förutom det som Teo och Olivia nämner så har jag även lärt mig arbetet av en attributör, fått inblick av planering av arbetet på avdelningen, hur samarbete mellan avdelningar kan se ut och användbara rutiner i yrket.

Isabella: Jag har fått lära mig hur kostymavdelnings arbete kan se ut, både på inspelningsplats och kontor. Samt hur arbetet på danska produktioner skiljer sig från svenska.



Hur kan vi tillämpa våra nya kunskaper i vår yrkesroll - konkreta exempel

Olivia: Jag kommer kunna tillämpa all erfarenhet i mina framtida uppdrag. Jag har en förståelse nu av vad som förväntas av en scenografiavdelning. På så sätt har jag fått syn på mina styrkor och hur dom kan bidra till en filmproduktion.

Teo: Eftersom det var första gången jag verkade i den här yrkesrollen kommer jag kunna tillämpa allt jag sett och lärt mig. Jag är nu mer säker på vad jag kan förvänta mig och vad som förväntas av mig i kommande produktioner.

Isabel: Jag håller med det Teo och Olivia nämner, jag har fått bred erfarenhet och kunskap om arbetet på scenografiavdelningen som kommer gynna mig i framtida produktioner. Förväntningar, typer av arbetsuppgifter, förhållandet till andra avdelningar och egna styrkor.

Isabella: I och med att det var första gången jag var på kostymavdelningen på en långfilmsinspelning var allt väldigt nytt och lärorikt. Jag kommer ta med mig alla kunskaper jag fått från denna praktiken såsom hur planeringen och den kreativa processen kan se ut, hur en kostymprovning går till, hur man kan arbeta på inspelningsplats med att hålla kontinuiteten, samt skötsel av textilier och sykunskaper.



Vad var det bästa med vår resa?

Teo: Att få följa med genom hela förproduktionen och fram till avslutad inspelning i Danmark.

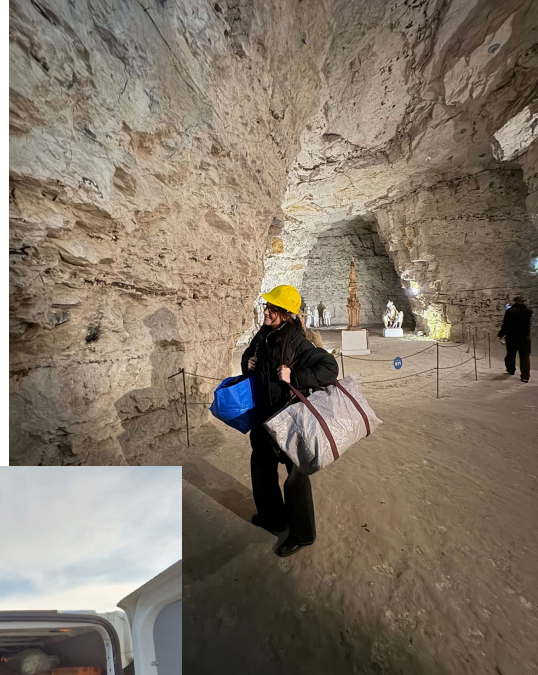
Isabel: Att få bidra till en film som alla i teamet tror på och där alla jobbar för det bästa resultat. Även att under samma tid få upptäcka en stad man aldrig besökt innan.

Isabella: Det bästa med resan var att få upptäcka en ny stad och vara del av ett väldigt fint filmteam, lära känna nya människor från olika länder och få erfarenhet och kunskaper som jag kan få användning av i framtiden.



Bilder från resan







BLI SÅ MYCKET DU KAN.



Kunskapsförbundet, 462 85 Vänersborg

kunskapsforbundet.se