

OLA-PROJEKTET: "ONE LIBRARY FOR ALL AND ALL FOR ONE LIBRARY" TRAINING COURSE



En spektakulär resa!

VILKA ÄR VI OCH VAR JOBBAR VI?

Mona, bibliotekarie på NE



Här står Mona och känner sig lite sentimental... ;)

Helena, bibliotekarie på BSG



Tysk säkerhetsmask – eller munkorg?

- 28/11 – 3/12 For vi på en Training Course till Italien
- Vi besökte bibliotek i:
 - Ravenna
 - Cervia
 - Imola
 - Bologna

Bild: Interiör från Bolognas huvudbibliotek
En viss skillnad från vår vanliga biblioteksmiljö...



- Projektet är ett samarbete mellan folkbiblioteken i Vänersborg, Linköping och KfV, samt de italienska biblioteken
- Projektet innehåller fler resor; Jobbskuggningar och Training Courses
- Sammanlagt genomförs 8 resor från Sverige samt besök från våra italienska partners
- Med på denna resa var 6 deltagare, 2 från varje organisation



Bild: Vi introducerade "Swedish fika", något som uppskattades av italienarna. Här finns vanligen inte tillgång till personal/lunchrum utan man lämnar arbetsplatsen på raster.



SYFTET MED RESAN:

- Ett kulturellt utbyte för att se och lära av varandras verksamheter
- Se bibliotekets roll i samhället; vilka nyckelkompetenser har bibliotekarier, hur möter vi låntagarnas behov?
- Identifiera förändringar inom MIK; digital kompetens, teknisk utvecklig
- Utveckla samarbete mellan de deltagande organisationerna
- Öka vår kunskap om europeiska samarbetsprojekt

VAD HAR VI SETT?

- Framför allt – skillnader!
- Italien; ett bevarandeuppdrag av den inhemska kulturen samt tillgängliggörande av denna för låntagarna
- Sverige; låntagaren i fokus, nyheter (både inom litteratur, övrig media och teknik)

Bild: Ett av många arkiv hos The Classence Library, Ravenna



VAD HAR VI SETT?

- Ergonomi!
- Italien; bibliotek är ofta placerade i historiska byggnader där moderniseringar inte är tillåtna
- Sverige; bibliotek byggs där verksamhetens syfte är grundförutsättningen



FLER BILDER FRÅN RESAN:



Studenter från Bolognas universitet har en fantastisk arbetsmiljö på stadens huvudbibliotek.



Digitaliseringen har inte kommit lika långt som hos oss. Man använder fortfarande kartotek för att katalogisera samlingarna.



En av många Coronaanpassningar;
Återlämnade böcker hålls i karantän i
4 dagar innan personalen får hantera
dem.



Ett fint exempel på hur man
möblerar modernt och tillgängligt
i en historisk byggnad.



I Cervias historiska arkiv fick vi lov att bläddra i en bok från 1500-talet – knappt vi vågade!

VAD VAR DET BÄSTA MED VÅR RESA?

- Så många vackra sevärdheter! Bibliotek inrymda i medeltida kloster med vägg- och takmålningar som tog andan ur oss. Ett soligt Italien värmde extra gott när vi hörde att det var snöstorm och 12 minusgrader hemma...
- Vi mötte oerhört vänliga människor som tog hand om oss på bästa sätt. Ett minne för livet.
- Och så det där med den italienska maten...





BLI SÅ MYCKET DU KAN.

(RES SÅ MYCKET DU KAN!)